

檔 號：

保存年限：

國立臺灣美術館 函

地址：臺中市西區五權西路一段2號

聯絡人：鄭滋雨

電話：04-23723552 分機 329

傳真：04-23721195

信箱：tonich@art.ntmofa.gov.tw

受文者：臺南市政府教育局

發文日期：中華民國114年4月29日

發文字號：國美推字第1143000746號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動簡章各一份



主旨：本館辦理法國龐畢度中心共同合作展覽「無序樂章：聲音藝術之旅」專家導覽、系列講座及工作坊等展覽延伸活動，惠請協助公告，並敬邀貴單位鼓勵同仁及師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、本館「無序樂章：聲音藝術之旅」展覽已於今年4月12日盛大開展，展期至114年7月6日止，「無序樂章：聲音藝術之旅」展覽以聲音為核心，促使龐畢度中心的新媒體收藏與臺灣、中國及香港等地藝術家的作品進行對話。此展集結約30件作品，涵蓋實驗音樂、聲音裝置、影音創作等多種形式，探索聲音如何突破界限、形塑感知。展覽透過聲音的擴散性，引導觀眾在不同空間中移動，打破視覺為主的展覽框架。展覽介紹：<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTMOFA/Detail.init.ctr?actId=54949>

二、為拓展觀眾對展覽之認識與體驗，本館辦理以下系列活動：

(一)專家導覽

1、時間：每一場次下午14:00-15:30。

2、場地：「無序樂章：聲音藝術之旅」展覽室。

3、場次／專家：

(1)114年5月31日(六)：邱誌勇／國立清華大學藝術學院

裝

訂

線

副院長。

(2)114年6月21日(六)：陳明惠／國立成功大學創意產業設計研究所教授。

(3)114年7月5日(六)：曾鈺涓／國立清華大學科技藝術研究所教授。

(二)聽見之後：聲音藝術的閱讀與對話系列講座

1、系列講座一：發聲與聆聽的可能性

(1)時間：114年5月11日(日)下午14:00-16:30。

(2)場地：本館3F多元學藝廳。

2、系列講座二：聲音的政治性

(1)時間：114年5月13日(二)下午13:30-16:30。

(2)場地：本館3F多元學藝廳。

3、系列講座三：聲音的空間性

(1)時間：114年5月23日(五)下午13:30-16:30。

(2)場地：本館3F多元學藝廳。

(三)走進展覽：布展過程中的秘密

1、時間：114年5月21日(三)下午14:00-16:45。

2、場地：「無序樂章：聲音藝術之旅」展覽展覽室。

(四)閃爍的頻率：透光唱盤工作坊

1、時間：114年6月8日(日)下午14:00-17:00。

2、場地：本館3F多元學藝廳。

三、報名方式：請至國美館官網線上報名。<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTMOFA/Detail.init.ctr?actId=54966>

四、檢附活動簡章(如附件檔)，敬請惠予公告周知並鼓勵同仁、師生及會員踴躍參加。

五、若有任何問題，請洽詢本館推廣組鄭小姐，分機：04-23723552#329，email：tonich@art.ntmofa.gov.tw。

正本：全國縣市政府文化局(處)、全國縣市政府教育局(處)、中華民國博物館學會、國

立自然科學博物館、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、臺北市立美術館、新北市美術館、桃園市立美術館、臺中市立美術館、嘉義市立美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、文化內容策進院、國立臺灣大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立中興大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立臺中教育大學、國立臺南藝術大學、東海大學、亞洲大學、靜宜大學、逢甲大學、國立暨南國際大學、國立雲林科技大學、國立彰化師範大學、國立臺灣師範大學、國立勤益科技大學、國立臺中科技大學、財團法人臺灣生活美學基金會、財團法人國家文化藝術基金會、財團法人廣達文教基金會、財團法人台積電文教基金會、財團法人富邦藝術基金會

副本：

•

來文

